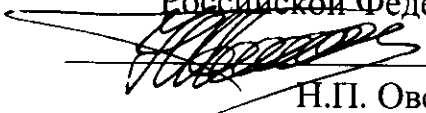


«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель Министра культуры
Российской Федерации

Н.П. Овсиенко

ПОЛОЖЕНИЕ
об Общероссийском конкурсе
«Лучшая детская школа искусств»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» (далее - Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится с целью реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»; распоряжения Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. № 1375-р План основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства; Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 27 мая 2015 г. № 3274п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление молодых дарований, поддержку детских школ искусств (далее - ДШИ).

1.3. Конкурс проводится среди ДШИ (за исключением ДШИ, которые были признаны победителями конкурса «50 лучших детских школ искусств» в 2017-2018 годах), отвечающих всем следующим требованиям:

- относящихся к ведению муниципальных образования и органов управления культурой субъектов Российской Федерации, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру образовательных учреждений высшего образования и профессиональных образовательных учреждений);

- достигших высоких результатов в обучении детей, подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов; активно принимающих участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней; внедряющих авторские методики, инновационные педагогические технологии;

- реализующих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств по одному или нескольким направлениям:

музыкальное искусство;

изобразительное искусство;

хореографическое искусство;

театральное искусство;

декоративно-прикладное творчество;

дизайн; архитектура; цирковое

искусство.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в два тура:

1-й тур – заочный, проводится по предоставленным информационным текстовым и видео-материалам;

2-й тур – очный, проводится в форме выездного ознакомления с деятельностью ДШИ и открытой для зрителей презентации результатов работы

школы – концертного / театрального / выставочного показа в театрально-концертном / выставочном зале на собственной базе непосредственно в федеральных округах с участием выездного жюри.

2.2. Для участия в 1 туре необходимо предоставить текстовый материал и видео-презентацию, в которых полно и убедительно представлены достижения ДШИ за последние 5 лет.

2.2.1. Текстовый материал должен содержать отчёт о проведённых за прошедшие месяцы 2019 года мероприятиях, которые свидетельствуют о выполнении ДШИ важнейших задач:

- привлечение детского населения к творчеству;
- выявление одаренных детей;
- укрепление творческих связей с другими учебными заведениями;
- сотрудничество с учреждениями культуры и искусства города, области (края, республики);
- проведение просветительской работы через пропаганду лучших образцов отечественной культуры;
- перечень конкурсов, фестивалей, смотров, выставок регионального, федерального, международного уровней, в которых учащиеся ДШИ принимали участие и становились победителями за последние два года;
- сведения о преподавателях ДШИ - победителях Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»; учащихся ДШИ - победителей Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» за последние три года, с указанием года участия в конкурсах (при наличии);
- сведения об инновационных и экспериментальных программах и учебно-методических разработках преподавателей ДШИ, используемых в образовательном процессе (при наличии).

Текстовый материал должен быть иллюстрирован фотографиями и афишами мероприятий.

2.2.2. Видео-презентация (в формате MP4) должна демонстрировать различные виды деятельности ДШИ с обязательным представлением всех

имеющихся творческих коллективов (кружков, секций, объединений и др). Сведения об образовательной организации (год создания, реализуемые программы, исторические сведения, статистические данные) должны быть размещены на сайте ДШИ в разделе «Сведения об образовательной организации».

2.3. При рассмотрении материалов, представленных для участия в 1-ом туре, жюри учитывает следующие характеристики деятельности ДШИ:

- выполнение школой миссии культурно-образовательного центра в зоне влияния (микрорайоне, посёлке городе);
- вовлечённость детского населения прилегающих территорий в мероприятия ДШИ;
- сотрудничество ДШИ с общеобразовательными школами, проведение совместных мероприятий;
- привлечение к участию в мероприятиях ДШИ деятелей искусства и культуры;
- активность использования массовых форм работы (деятельность творческих коллективов);
- применение в образовательном процессе эффективных авторских методик обучения;
- построение реализуемых образовательных программ в соответствии с требованиями, предъявляемыми к обучающимся в ФГТ по предпрофессиональным программам в области искусств;
- соответствие реализуемых образовательных программ целям и задачам, выполняемым общеразвивающими программами в области искусств.

2.4. К участию во 2-ом туре конкурса допускается не более 10 детских школ искусств.

2.4.1. 2-ой тур Конкурса проходит в федеральных округах с участием выездного жюри. Выездное жюри назначается Оргкомитетом конкурса из числа выдающихся деятелей искусства и культуры, руководителей образовательных учреждений федерального подчинения области культуры и искусства.

2.4.2. Во 2-ом туре жюри проводит анализ - оценку деятельности ДШИ путем:

- посещения предложенных школой 3 открытых уроков по направлениям;
- посещения открытого мероприятия - презентации деятельности школы.

2.5. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

2.6. Для участия в конкурсе необходимо в срок до 15 ноября 2019 г. направить следующие документы:

- анкету-заявку (таблица 1);
- текстовый материал в соответствии с п. 2.2.1;
- видео-презентацию в формате MP4 в соответствии с п. 2.2.2;
- сведения о контингенте (количество обучающихся) за последние три учебных года с разбивкой по программам, бюджетной и платной формам обучения (таблица 2);

– сведения об обучающихся, отчисленных из учебного заведения, в количественном (чел.) и процентном (%) соотношении к общему контингенту обучающихся за последние три учебных года (за исключением выпускников, окончивших детскую школу искусств (таблица 3);

– сведения о количестве выпускников, в том числе продолживших образование по профессиональным образовательным программам в области культуры и искусства за последние три учебных года по отношению к общему количеству выпускников (чел., % (таблица 4)).

2.7. Пакет документов необходимо направить на электронную почту konkurs.mkrf-2019@yandex.ru (с использованием, при необходимости, онлайн-сервисов хранения больших файлов). После отправки электронного письма необходимо получить ответное письмо-подтверждение об успешной обработке заявки.

3. Награждение победителей

3.1. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами, денежными призами (сумма премии составляет 295 000 (Двести девяносто пять тысяч) рублей, с учетом НДС.

3.2 Лауреатами Конкурса могут быть не более 5 ДШИ.

3.3. Фрагменты лучших видео-презентаций образовательных организаций могут быть использованы в творческих проектах, проводимых Минкультуры России.

Таблица 1

АНКЕТА-ЗАЯВКА

Полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом	
Наименование учредителя образовательной организации	
Руководитель образовательной организации (Ф.И.О. полностью)	
Е-mail образовательной организации. Контактные телефоны директора, бухгалтерия	
Адрес сайта образовательной организации в сети Интернет	
Почтовый индекс, адрес образовательной организации	

Таблица 2

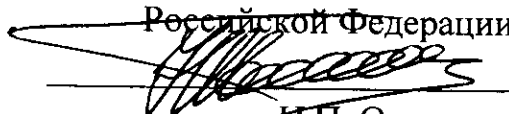
Вид программы	Количество обучающихся (чел.)		
	2016-2017 уч. год	2017-2018 уч. год	2018-2019 уч. год
Бюджетная форма обучения			
1.			
2.			
3.			
Всего			
Платная форма обучения			
1.			
Всего			
Итого			

Таблица 3

Учебный год	Количество обучающихся (чел.)	Количество отчисленных (чел.)	Соотношение обучающихся, отчисленных из учебного заведения, к общему контингенту обучающихся, в %
2016-2017			
2017-2018			
2018-2019			
Итого			

Таблица 4

Учебный год	Количество выпускников (чел.)	Выпускники, продолжившее образование по профессиональным программам в области культуры и искусства (чел.)	Соотношение выпускников, продолживших образование по профессиональным образовательным программам в области культуры и искусства, к общему количеству выпускников, в %
2016-2017			
2017-2018			
2018-2019			
Итого			

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель Министра культуры
Российской Федерации

Н.П. Овсиенко

ПОЛОЖЕНИЕ
об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
детской школы искусств»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин детской школы искусств» (далее - Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится с целью реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»; распоряжения Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. № 1375-р План основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства; Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 27 мая 2015 г. №3274п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Конкурс направлен на сохранение и развитие художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку лучших преподавателей музыкально-теоретических дисциплин детских школ искусств.

1.3. Конкурс проводится среди:

- преподавателей музыкально-теоретических дисциплин детских школ искусств, находящихся в ведении муниципальных образований и органов управления культурой субъектов Российской Федерации, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций);
- преподавателей, достигших высоких результатов в области педагогики, реализующих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств; активно принимающих участие в мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровней; внедряющих инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения; имеющих авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия в области искусств, которые используются в образовательном процессе.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в два тура:

1-й тур – конкурс инновационных методических материалов (заочный);

2-й тур – конкурс открытых уроков (очный).

2.2. Для участия в 1-ом туре необходимо представить методические материалы, используемые в практике работы преподавателя, направленные на повышение интереса обучающихся к музыкально-теоретическим дисциплинам через использование игровых и других активных творческих форм работы на уроке или в процессе домашней работы. Материалы могут быть представлены в формате PDF (печатные работы не более 20 листов А4, включая иллюстрации) или в формате MP4 (видео-материалы – не более 30 минут).

При рассмотрении материалов, представленных для участия в 1 туре, жюри учитывает следующие характеристики работ:

- соответствие требованиям, предъявляемым к обучающимся в ФГТ по предпрофессиональным программам в области искусств;

- соответствие целям и задачам, выполняемым общеразвивающими программами в области искусств;
- соответствие форм и методов работы с детьми принципам возрастной психологии;
- художественную ценность примеров из области искусств, используемых в работе;
- оригинальность и новизну идей, способствующих активизации творческого мышления обучающихся.

2.3. К участию во 2-ом туре Конкурса допускается 10 участников.

2.3.1. Каждый участник 2 тура проводит открытый урок на базе одного из учебных заведений сферы культуры и искусства федерального подчинения в г. Москва. Классная группа предоставляется финалисту с учётом необходимого класса, состава обучающихся. За день до проведения 2-го тура участнику будет предоставлена возможность провести урок - репетицию для знакомства с детьми и составления актуального плана урока. Урок проводится в открытой форме с присутствием членов жюри и зрителей (не более 15 преподавателей - методистов из регионов России).

2.4. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

2.5. Для участия в конкурсе необходимо в срок до 15 ноября 2019 г. направить следующие документы:

- заявку на участие в Конкурсе (заполняется конкурсантом, заверяется печатью образовательного учреждения). Форма заявки - прилагается;

- методические материалы, используемые в практике работы преподавателя, направленные на повышение интереса обучающихся к музыкально- теоретическим дисциплинам через использование игровых и других активных творческих форм работы на уроке или в процессе домашней работы. Материалы могут быть представлены в формате PDF (печатные работы не более 20 листов А4, включая иллюстрации) или в формате MP4 (видео-материалы – не более 30 минут).

- творческую биографию с указанием: полного наименования образовательного учреждения, наличия у преподавателя государственных

почетных званий, государственных наград, званий лауреата международных и всероссийских конкурсов, информацию о разработанных преподавателем учебно-методических пособиях, авторских программах (при наличии);

2.5.1. Пакет документов необходимо направить на электронную почту konkurs.mkrf-2019@yandex.ru (с использованием, при необходимости, онлайн-сервисов хранения больших файлов). После отправки электронного письма необходимо получить ответное письмо-подтверждение об успешной обработке заявки.

3. Награждение лауреатов Конкурса

3.1. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами, денежными призами (сумма премии составляет 114 942 (Сто четырнадцать тысяч девятьсот сорок два) рубля 60 коп., с учетом НДФЛ).

3.2 Лауреатами Конкурса могут быть не более 10 преподавателей -музыкально-теоретических дисциплин ДШИ.

3.2. По решению жюри лауреатам Конкурса может быть предоставлена возможность принять участие в мастер-классах и других творческих проектах, проводимых при поддержке Минкультуры России в 2019, 2020 годах.

3.3. По решению жюри лучший методический опыт будет предложен к внедрению в детских школах искусств Российской Федерации.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин детской школы искусств»

Ф.И.О. (полностью)		
Дата рождения		
Образовательная организация (полное наименование)		
Адрес образовательной организации (индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус)		
Контакты образовательной организации	<i>e-mail</i>	
	<i>телефон</i>	
Преподаваемые участником учебные дисциплины		
Стаж работы (лет)		
Домашний адрес участника (индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира)		
Контактная информация участника	<i>e-mail</i>	
	<i>телефон</i>	

Я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения конкурса.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку организационным комитетом моих персональных данных в целях проведения конкурса, использование персональных данных в информационных материалах о проведении конкурса.

Дата _____

Подпись _____

Подпись руководителя образовательной организации _____ / _____
 М.П.