УТВЕРЖДЕН

Совет по проектной деятельности

Карачаево-Черкесской Республики

А.А.Озов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_ от 14 декабря 2018 г.

**П А С П О Р Т**

**регионального проекта (программы)**1

**«Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры»**

**«Цифровая культура»**

**Карачаево-Черкесской Республики**

1. Основные положения

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование федерального проекта | Цифровая культура |
| Краткое наименование регионального проекта | «Цифровая культура» | Срок начала и окончания проекта | 01.01.2019-31.12.2024 |
| Куратор регионального проекта | Х.У.Чеккуев, заместитель Председателя Правительства Карачаево-Черкесской Республики |
| Руководитель регионального проекта | Р.Х. Бороков, Министр культуры Карачаево-Черкесской Республики |
| Администратор регионального проекта | М. К. Баисова, заместитель Министра культуры Карачаево-Черкесской Республики |
| Связь с государственными программами субъекта Российской Федерации | Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годыГосударственная программа Карачаево-Черкесской Республики «Развитие культуры Карачаево-Черкесской Республики» |

2. Цель и показатели регионального проекта

|  |
| --- |
| **Увеличение к 2024 году числа обращений к цифровым ресурсам культуры в 10 раз за счет создания 500 виртуальных концертных залов и 550 выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности** |
| № п/п | Наименование показателя | Тип показателя | Базовое значение | Период, год |
| 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
| значение | дата |
| *(наименование показателя федерального проекта)* |
| 1. | Количество созданных виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации (ед.) (нарастающим итогом) | основной | 0 | 01.01.2018 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 2. | Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности (ед.)(нарастающим итогом) | основной | 0 | 01.01.2018 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3. | Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (ед.) | дополнительный | 0 | 01.01.2018 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

3. Результаты регионального проекта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование задачи, результата | Характеристика результата |
| 1. | **Создать виртуальные концертные залы не менее чем в 500 городах Российской Федерации, а также условия для повышения доступности и возможности участия граждан в культурной жизни путем цифровизации услуг формирования информационного пространства в сфере культуры*****(пп «е» пункта 12 Указа Президента РФ от 7 мая 2018 № 204)*** |
|  | *Создание виртуальных концертных залов* |
| 1.1. | Разработаны система охвата и утверждены сметы для создания виртуальных концертных залов  | К 2021 году будет проведен расчет системы охвата и востребованности виртуальных концертных залов в регионе |
| 1.2. | Участие в конкурсном отборе по созданию виртуальных концертных залов | Определение типа и месторасположения создания виртуального концертного зала будет. Локация зала будет определена с расчетом на доступ для максимального количества граждан |

4. Финансовое обеспечение реализации регионального проекта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование результата и источники финансирования | **Объем финансового обеспечения по годам реализации** **(млн. рублей)** | Всего(млн. рублей) |
| 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
| **1.1.** | **Проведение онлайн-трансляций знаковых мероприятий отрасли культуры и создание виртуальных выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности**  | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|  | федеральный бюджет  | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|   | *из них межбюджетные трансферты бюджету(ам) (указывается наименование)* | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|   | бюджеты государственных внебюджетных фондов Российской Федерации | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|   | *из них межбюджетные трансферты бюджету(ам) (указывается наименование)*  | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|  | консолидированные бюджеты субъектов Российской Федерации | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|   | *из них межбюджетные трансферты бюджету(ам) (указывается наименование)*  | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|   | внебюджетные источники | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| **1.2.** | **Создание виртуальных концертных залов**  | **0,00** | **2,30** | **2,80** | **1,50** | **1,90** | **3,90** | **12,40** |
|   | федеральный бюджет (дополнительное финансирование) | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|   | *из них межбюджетные трансферты бюджету(ам) (указывается наименование)* | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|   | бюджеты государственных внебюджетных фондов Российской Федерации | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|   | *из них межбюджетные трансферты бюджету(ам) (указывается наименование)*  | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|   | консолидированные бюджеты субъектов Российской Федерации | **0,00** | **2,30** | **2,80** | **1,50** | **1,90** | **3,90** | **12,40** |
|   | *из них межбюджетные трансферты бюджету(ам) (указывается наименование)*  | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|   | внебюджетные источники | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| **1.3.** | **Оцифровка книжных памятников и включение в Национальную электронную библиотеку (НЭБ)**  | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|   | федеральный бюджет (дополнительное финансирование) | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|   | *из них межбюджетные трансферты бюджету(ам) (указывается наименование)* | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|   | бюджеты государственных внебюджетных фондов Российской Федерации | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|   | *из них межбюджетные трансферты бюджету(ам) (указывается наименование)*  | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|   | консолидированные бюджеты субъектов Российской Федерации | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|   | *из них межбюджетные трансферты бюджету(ам) (указывается наименование)*  | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|   | внебюджетные источники | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|  | **ИТОГ ПО ПРОЕКТУ № 3:** | **0,00** | **2,30** | **2,80** | **1,50** | **1,90** | **3,90** | **12,40** |
|  | федеральный бюджет (дополнительное финансирование) | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|   | *из них межбюджетные трансферты бюджету(ам) (указывается наименование)* | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|   | бюджеты государственных внебюджетных фондов Российской Федерации | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|   | *из них межбюджетные трансферты бюджету(ам) (указывается наименование)*  | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|  | консолидированные бюджеты субъектов Российской Федерации | **0,00** | **2,30** | **2,80** | **1,50** | **1,90** | **3,90** | **12,40** |
|   | *из них межбюджетные трансферты бюджету(ам) (указывается наименование)*  | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|   | внебюджетные источники | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

5. Участники регионального проекта

| № п/п | Роль в региональном проекте | Фамилия, инициалы | Должность | Непосредственныйруководитель | Занятость в проекте (процентов) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Руководитель регионального проекта | Р. Х. Бороков | Министр культуры Карачаево-Черкесской Республики | Министр культуры Карачаево-Черкесской РеспубликиР. Х. Бороков | 30 % |
| 2. | Администратор регионального проекта | М. К. Баисова | Заместитель Министра | 30 % |
| Общие организационные мероприятия по региональному проекту |
| 3. | Участник регионального проекта | В. В. Камышан | Заместитель Министра финансов Карачаево-Черкесской Республики | Министр культуры Карачаево-Черкесской РеспубликиР. Х. Бороков | 5% |
| 4. | Участник регионального проекта | Э. Б. Хутов | Заместитель руководителя Управления Федеральной службы государственной статистики по Северо-Кавказскому федеральному округу. | Министр культуры Карачаево-Черкесской РеспубликиР. Х. Бороков | 5 % |
| 5. | Участник регионального проекта | Р. А. Мерамова | Начальник отдела учета и отчетности и финансов Министерства культуры Карачаево-Черкесской Республики | Министр культуры Карачаево-Черкесской РеспубликиР. Х. Бороков | 20 % |
| 6. | Участник регионального проекта | Д. Ю. Лайпанова | Начальник отдела организационной работы Министерства культуры Карачаево-Черкесской Республики | Министр культуры Карачаево-Черкесской РеспубликиР. Х. Бороков | 25 % |
| 7. | Участник регионального проекта | М. В. Бугаева | Консультант-юрист отдела организационной работы Министерства культуры Карачаево-Черкесской Республики | Министр культуры Карачаево-Черкесской РеспубликиР. Х. Бороков | 25 % |
| Разработаны система охвата и утверждены сметы для создания виртуальных концертных залов |
| 8. | Ответственный за достижение результата регионального проекта | М. К. Баисова | Заместитель Министра культуры Карачаево-Черкесской Республики | Министр культуры Карачаево-Черкесской РеспубликиР. Х. Бороков | 60 % |
| 9. | Участник регионального проекта | Д. Ю. Бугаев | Министр имущественных и земельных отношений Карачаево-Черкесской Республики | Министр культуры Карачаево-Черкесской РеспубликиР. Х. Бороков | 40 % |
| Участие в конкурсном отборе по созданию виртуальных концертных залов |
| 10. | Ответственный за достижение результата регионального проекта | М. К. Баисова | Заместитель Министра культуры Карачаево-Черкесской Республики | Министр культуры Карачаево-Черкесской РеспубликиР. Х. Бороков | 60 % |
| 11. | Участник регионального проекта | Д. Ю. Бугаев | Министр имущественных и земельных отношений Карачаево-Черкесской Республики | Министр культуры Карачаево-Черкесской РеспубликиР. Х. Бороков | 40 % |

6. Дополнительная информация

|  |
| --- |
|  Возрождение и пропаганда традиционной культуры, популяризация исторического наследия народов, развитие межрегионального сотрудничества по сохранению и возрождению народных традиций, приобщение подрастающего поколения к духовному и материальному наследию предшествующих поколений являются одними из основных направлений в области государственной политики в сфере культуры на современном этапе. При разработке национального проекта «Культура» особое внимание было обращено на необходимость укрепления российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных ценностей народов России. С целью популяризации историко-культурный потенциала Российской Федерации, отражающего многослойность и самобытность культуры народов, выстроена вертикаль разноплановых мероприятий, которые в основе своей реализации имеют целью укрепление национальной идентичности, сохранение национальных культурных традиций, промыслов и ремесел, расширение спектра доступа к культурным благам и повышению качества жизни каждого человека. Основная цель национального проекта «Культура» – обеспечить максимальную доступность к культурным благам в современном мире, интегрируя при этом с сохранение традиционной культуры и исторического наследия достижения в сфере цифровизации культурных услуг. Конечным продуктом национального проекта является – культурная плоскость, на которой гражданин, как может воспринимать культурные ценности, так и непосредственно участвовать в их создании. Цель: увеличить на 15% число посещений организаций культуры и в 5 раз число обращений к цифровым ресурсам культуры. Показатели будут достигнуты за счет создания и модернизации объектов культуры, широкой поддержки творческих инициатив граждан и организаций, культурно-просветительских и творческих проектов, переподготовки специалистов сферы культуры, развития волонтерского движения, и внедрения информационных технологий. Для достижения целей сформировано три региональных проекта: «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура».**Региональный проект «Цифровая культура»** планируется разработать систему охвата и утвердить сметы для создания виртуальных концертных залов в республике. Распространение широкополосного доступа к сети Интернет открыло новые возможности для равного доступа населения к событиям культурной жизни: онлайн-трансляции ключевых мероприятий в сфере культуры, знаковых театральных постановок, экскурсий по крупнейшим выставкам и др. Планируется участие в конкурсном отборе по созданию виртуальных концертных залов. |

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к паспорту регионального проекта

 «Цифровая культура»

План мероприятий по реализации регионального проекта

 «Цифровая культура»

Карачаево-Черкесской Республики

| № п/п | Наименование результата, мероприятия, контрольной точки | Срок реализации | Ответственный исполнитель | Вид документа и характеристика результата | Уровень контроля |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| начало | окончание |
| 1. | Поддержано направление заявки для участия в конкурсном отборе по созданию виртуальных концертных залов | 01.01.2020 | 31.12.2021 | Р. Х. Бороков | Заявка на участие в конкурсном отборе, в соответствии с действующим законодательством | СО при ПП КЧР\* |
| 1.1.1. | Разработаны система охвата и утверждены сметы для создания виртуальных концертных залов  | 01.01.2020 | 31.12.2020 | Р. Х. Бороков | Сметы для создания виртуальных концертных залов, в соответствии с действующим законодательством | СО при ПП КЧР |
| 1.1.2. | Поддержано направление заявки для участия в конкурсном отборе по созданию виртуальных концертных залов | 01.01.2021 | 31.12.2021 | Р. Х. Бороков | В 2022 году направлена заявка для участия в конкурсном отборе по созданию виртуальных концертных залов | СО при ПП КЧР |
| 1.1.3. | Подготовка и подача заявки в Министерство культуры Российской Федерации на участие в отборе на предоставление субсидии из федерального бюджета по созданию виртуальных концертных залов | 01.01.2021 | 30.06.2021 | М. В. Бугаева | Заявка на участие в конкурсном отборе, в соответствии с действующим законодательством | СО при ПП КЧР |
| 1.1.4. | Заключение соглашения с Министерство культуры Российской Федерации на финансовое обеспечение мероприятий по созданию виртуальных концертных залов | 01.06.2021 | 30.09.2021 | Р. О. Мерамова | Соглашение с Министерством культуры Российской Федерации | СО при ПП КЧР |
| 1.1.5. | Получена субсидия Российской Федерации на финансовое обеспечение мероприятий по созданию виртуальных концертных залов | - | 01.11.2021 | Р. О. Мерамова | Уведомление о доведенных предельных объемах финансирования | СО при ПП КЧР |
| 1.1.6. | Заключены контракты на обеспечение мероприятий по созданию виртуальных концертных залов | 01.01.2021 | 31.12.2021 | Р. Х. Бороков | Подготовлены заявки на участие в конкурсном отборе, в соответствии с действующим законодательством | СО при ПП КЧР |
| 1.1.7. | Мониторинг исполнения контрактов на обеспечение мероприятий по созданию виртуальных концертных залов | - | 31.12.2021 | Р. Х. Бороков | Контракт, документы исполнения обязательств | СО при ПП КЧР |
| 1.1. | Подготовлена отчетность | - | 31.12.2021 | Р. Х. Бороков | Отчеты об исполнении обязательств  | СО при ПП КЧР |

\*СО при ПП КЧР – Совещательный орган при Председателе Правительства Карачаево-Черкесской Республики