

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ПРИКАЗ**

№ 87

г. Черкесск

01.07.2013

О проведении конкурса на получение денежных поощрений лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений, и их работниками

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 апреля 2013 года № 306 «О реализации постановления Правительства Российской Федерации от 25 января 2013 года № 30 «О порядке распределения и предоставления из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации иных межбюджетных трансфертов из бюджета субъекта Российской Федерации местным бюджетам на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам»

**П Р И К А З Ы В А Ю:**

1. Утвердить правила проведения конкурса на получение денежных поощрений лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений, и их работниками (далее – конкурс), согласно приложению 1.

2. Утвердить состав комиссии по проведению конкурса на получение денежных поощрений лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений, и их работниками (далее – конкурсная комиссия), согласно приложению 2.

3. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр



У.Р. Евгамуков

**Правила**  
проведения конкурса на получение денежных поощрений лучшими  
муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях  
сельских поселений, и их работниками

**I. Общие положения**

1.1. Настоящие Правила проведения конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений, и их работниками и механизм выплаты денежных поощрений победителям (далее – Правила) определяют этапы проведения конкурса и критерии конкурсного отбора лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников, а также механизм выплаты денежных поощрений победителям.

1.2. На участие в конкурсе имеют право муниципальные учреждения культуры, находящиеся на территориях сельских поселений, и их работники.

1.3. Основными целями и задачами конкурса являются:

повышение роли учреждений культуры в обеспечении прав граждан на свободу творчества и участие в культурной жизни своей территории;

привлечение широких масс общественности к активному участию в культурной жизни своего населённого пункта;

приобщение подрастающего поколения к лучшим образцам отечественного и зарубежного искусства, истокам народной культуры, любительскому творчеству, нравственно-эстетическим ценностям;

стимулирование инициативы, творчества, поиска и внедрения новых технологий, форм и методов работы в деятельность учреждений культуры сельских территорий;

повышение значимости, престижности в обществе профессии работника культуры, ее популяризация;

формирование положительного имиджа учреждений культуры, являющихся основными проводниками государственной культурной политики на селе;

выявление и распространение передового опыта работы муниципальных учреждений культуры;

активизация работы над привлечением внебюджетных средств в сферу культуры, развитие платных услуг;

развитие материально-технической базы учреждений культуры сельских территорий, создание условий для организации досуга населения в соответствии с современными требованиями.

## II. Критерии конкурсного отбора

### 2.1. Культурно-досуговая деятельность:

удельный вес населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях, в % от общего числа населения;

уровень материально-технической базы (оснащенность техническим оборудованием, пополнение музыкального инструментария и обновление сценических костюмов, создание условий для посетителей в соответствии с их интересами и запросами (наличие игровых и спортивных комнат));

художественно-эстетический уровень оформления помещений, состояние прилегающей территории (планировка, благоустройство, освещение, озеленение);

количество клубных формирований. Развитие самодеятельного художественного творчества (количество коллективов, их жанровое многообразие и художественный уровень, процент населения, участвующего в систематических занятиях художественным творчеством);

поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с учетом особенностей различных категорий населения;

количество проводимых культурно-массовых мероприятий;

количество культурно-досуговых мероприятий, рассчитанных на обслуживание социально менее защищенных групп: людей с ограниченными возможностями, пенсионеров (в % от общего числа проводимых мероприятий);

количество культурно-просветительских мероприятий, ориентированных на детство и юношество (в % от общего числа проводимых мероприятий);

средняя заполняемость зрительных залов на культурно-досуговых мероприятиях;

взаимодействие с муниципальными и региональными учреждениями культуры, образования, молодежи, социального обеспечения;

участие в региональных, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, праздниках и других массово-зрелищных мероприятиях;

работа со средствами массовой информации, информационная и PR-деятельность;

достижения в работе по изучению, сохранению и возрождению фольклора, национальных костюмов, художественных промыслов, народной традиционной культуры;

работа по развитию жанров народного творчества, в том числе вокального, хореографического, музыкального, семейного, циркового, театрального и других;

наличие проектов по изучению и пропаганде истории и культуры «малой Родины», краеведческой работе;

наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений.

## 2.2. Библиотечное дело:

число посещений библиотеки за год;

процент охвата населения библиотечным обслуживанием;

количество культурно-просветительных мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, социально незащищенных групп населения, с ограниченными возможностями за год;

применение информационных технологий в работе библиотеки;

наличие краеведческих проектов в деятельности библиотеки;

наличие проектов по развитию библиотечного дела;

участие в муниципальных, региональных и общероссийских проектах по развитию библиотечного дела;

взаимодействие с муниципальными и региональными органами власти, учреждениями культуры, образования, молодежной политики, социального обеспечения;

работа со средствами массовой информации, информационная и PR-деятельность;

наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений.

## 2.3. Музейное дело:

художественно-эстетический уровень экспозиций музея;

количество посетителей музея за год;

количество выставок, в том числе передвижных, за год;

количество культурно-просветительных мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, социально незащищенных групп населения, с ограниченными возможностями за год;

поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с населением;

популяризация культурного наследия «малой Родины», краеведческая работа;

работа со средствами массовой информации, PR-деятельность;

количество новых поступлений предметов музейного фонда за год;

применение информационных технологий в учетно-хранительской работе музея;

количество научных публикаций на основе изучения фондовых коллекций;

проведение повышения квалификации музейных кадров;

наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений.

2.4. Детские школы искусств, детские музыкальные школы и другие образовательные учреждения дополнительного образования в сфере культуры: процент охвата детского населения работой детской школы искусств; эффективное взаимодействие с общеобразовательными учреждениями, организациями культуры, общественными организациями и объединениями в целях реализации образовательных и социокультурных проектов; достижения детей в значимых творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках, постановках, концертах, олимпиадах и др.); уровень и объем культурно-просветительской работы с населением; использование современных методик преподавания, разработка авторских методик; уровень педагогического мастерства и квалификации; положительная динамика развития материально-технической базы за последние 3 года.

### **III. Этапы проведения конкурсного отбора**

3.1. Министерство культуры Карачаево-Черкесской Республики создает конкурсную комиссию по отбору лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников (далее – конкурсная комиссия).

3.2. Конкурсная комиссия проводит конкурс на основе критериев конкурсного отбора, указанных в настоящих Правилах, и определяет рейтинг лучших учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников.

3.3. Конкурс осуществляется с участием базовых, профильных учреждений культуры Карачаево-Черкесской Республики и экспертов в сфере культуры, привлекаемых конкурсной комиссией (по согласованию).

3.4. Конкурсная комиссия на основании рейтинга в соответствии с объемом иных межбюджетных трансфертов, утвержденных Карачаево-Черкесской Республике приказом Министерства культуры Российской Федерации на соответствующий год, формирует список победителей конкурса.

3.5. Результаты конкурса доводятся Министерством культуры Карачаево-Черкесской Республики до сведения победителей конкурса.

3.6. На основании списков победителей конкурса Министерство культуры Карачаево-Черкесской Республики издает приказ о присуждении денежных поощрений, определенных конкурсной комиссией.

### **IV. Механизм выплаты денежных поощрений победителям**

4.1. Выплаты денежных поощрений победителям осуществляются при условии наличия:

приказа Министерства культуры Карачаево-Черкесской Республики о присуждении денежных поощрений;

соглашения, заключенного между Министерством культуры Карачаево-Черкесской Республики и Минкультуры России.

4.2. Денежные средства перечисляются на условиях, определенных соглашением, заключенным между Министерством культуры Карачаево-Черкесской Республики и Минкультуры России.

Состав

конкурсной комиссии по проведению конкурса на получение денежных поощрений лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений и их работниками

- Евгамуков У.Р. - Министр культуры Карачаево-Черкесской Республики, председатель конкурсной комиссии
- Алиев Т.Б. - Первый заместитель Министра культуры Карачаево-Черкесской Республики, заместитель председатель конкурсной комиссии
- Кабардова И.Г. - Заместитель Министра культуры Карачаево-Черкесской Республики, заместитель председатель конкурсной комиссии
- Мачехина Е.Б. - Начальник отдела организационной работы Министерства культуры Карачаево-Черкесской Республики, секретарь конкурсной комиссии

Члены комиссии:

- Катчиева Л.К. - Директор республиканского государственного бюджетного учреждения «Республиканский центр народной культуры»
- Сеничкина Т.С. - Начальник отдела бюджетного учета, отчетности и финансов Министерства культуры Карачаево-Черкесской Республики
- Хапчаев С.Ю. - Директор республиканского государственного казенного учреждения «Государственная Национальная библиотека им. Х.Б. Байрамуковой»
- Шатрова Е.М. - Директор республиканского государственного бюджетного учреждения «Учебно-методический центр по художественному образованию»
- Эльканов У.Ю. - Директор республиканского государственного бюджетного учреждения «Карачаево-Черкесский историко-культурный и природный музей-заповедник»